

ALTÁN  KLAMOŤKA

# PALIMPSEST: REWRITING CITY

**Lucian Sandu-Milea**

**5. 9. — 15. 11. 2023**

Kurátorka / Curator: Lenka Sýkorová



Město je neustále se přepisující veřejný prostor, který společně tvoříme i sdílíme. Poskytuje svoji viditelnou i neviditelnou tvář a zahrnuje v sobě jak historické artefakty, tak i vize budoucnosti. Pro rumunského vizuálního umělce Luciana Sandu-Milea je město dynamickou inspirací a výzvou. Luciana pro současnou výstavu v Altánu Klamovka inspirovala předloha palimpsestu, rukopisu, který je znovu použit poté, co byl původní text vymazán. Samotný proces proměny města vidí Lucian jako palimpsest či Möbiův pás demonstrující koncept poukazující na kontinuitu, transformaci a souhru mezi minulostí, přítomností a budoucností. Co vytváří typologii měst? Je to právě způsob, jakým překrývají historické vrstvy, jak se regenerují a jak vytvářejí prostředí pro nepřetržitý životní koloběh.

Möbiův pás můžeme chápat jako nekonečnou smyčku, která symbolizuje přepisování města a proces urbanistické transformace. Podobně palimpsest zachycuje vrstvy historie, paměti a kulturních otisků a je otevřen pro nové zápisy. V kontextu site-specific kresebné instalace vytvořené přímo pro Altán Klamovka Lucian vytváří prostředí přepisování města jako procesu městské transformace. Interaktivní instalace vyzývá diváky k reinterpretaci skrytých vrstev, přepisování a zapojení se do historie, kultury a sociální dynamiky města. Návštěvníci jsou osloveni, aby se zapojili pomocí UV světla do odhalování městských příběhů. Nasvícením plátna odhalují nové dimenze a vnímání městského urbanismu. Současně mohou vytvářet pomíjivé kresby světlem na fosforeskující pokreslené plochy plátna a aktivně se tak stávají součástí uměleckého procesu.

Rukopis Luciana Sandu-Milea se vyvíjí z probíhajícího procesu vlivů z filozofie, psychologie a street artu se silným zázemím v architektuře. Lucian vystudoval Fakultu architektury na UAUIM v Bukurešti, ale od začátku se pohybuje v oblasti vizuálního umění. Svou kreativitu vyjadřuje v mnoha oblastech, za použití různých technik a forem, včetně architektury, nástěnné malby, grafiky/malby, 3D grafiky/digitálního umění, ilustrace a street artu. Je také iniciátorem a organizátorem akcí a kulturních míst jako Carol53, Noaptea Caselor a ETAJ v Bukurešti. Naposledy v srpnu vystavoval s kolektivem ETAJ v Durden and Ray Gallery v Los Angeles.

*Lenka Sýkorová*

The city is a constantly rewriting public space that we create and share. It provides visible and invisible faces and includes historical artefacts together with visions of the future. Romanian visual artist Lucian Sandu-Milea sees the city as a dynamic inspiration and challenge. Lucian was inspired for the current exhibition in Altán Klamovka by the original Palimpsest, so a manuscript that is reused after the original text was erased. Lucian sees the very process of the transformation of the city as a palimpsest or a Möbius strip, demonstrating the concept of continuity, transformation and interplay between the past, present and future. What creates a typology of cities? Just how they overlay historical layers, to regenerate and to create an environment for the continuous cycle of life.

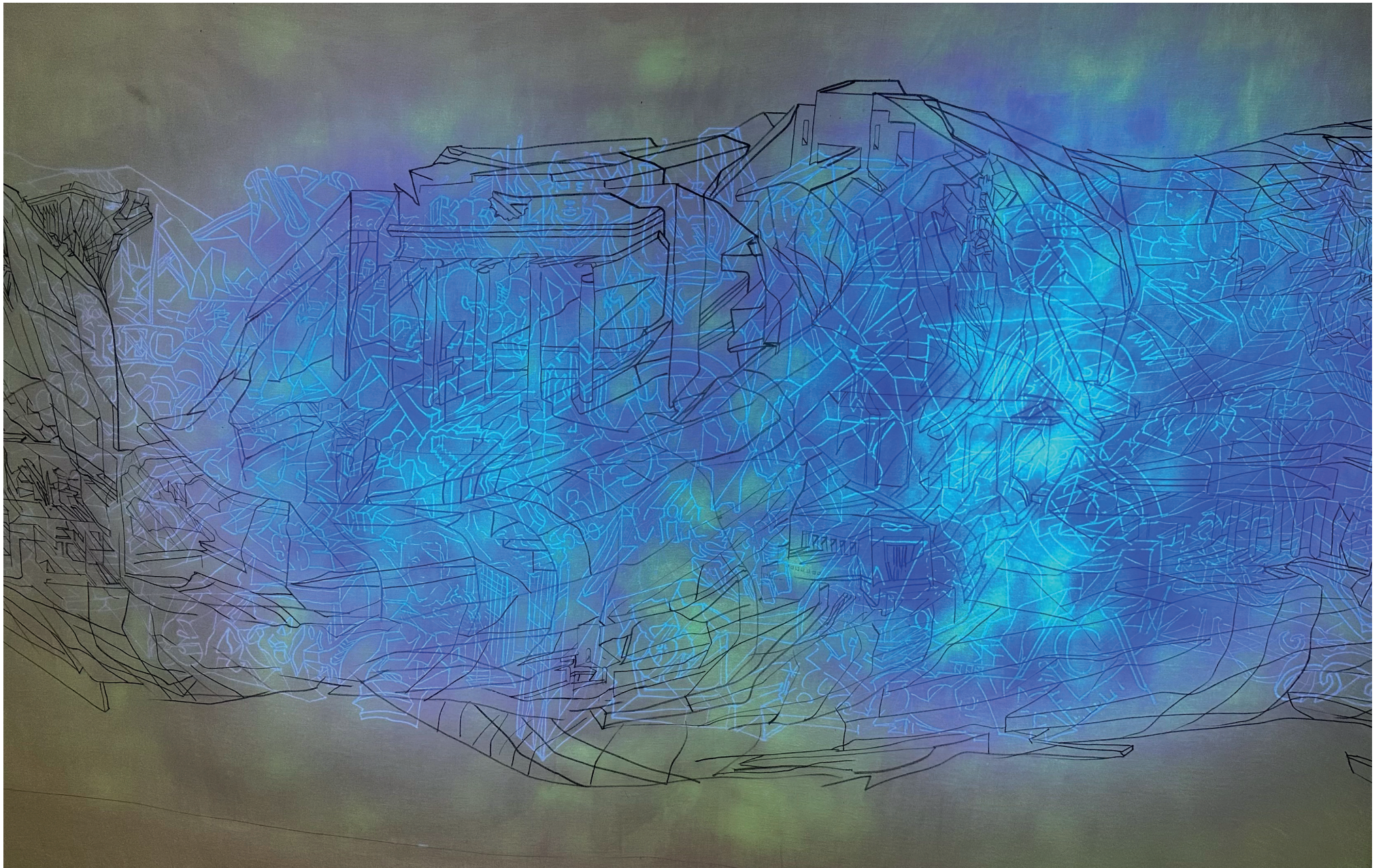
We can understand the Möbius strip as an endless loop that symbolizes the re-writing of the city and the process of urban transformation. Similarly, a palimpsest captures layers of history, memory, and cultural imprints and is open to new inscriptions. In the context of a site-specific drawing installation created directly for Altán Klamovka, Lucian creates an environment of rewriting the city as a process of urban transformation. The interactive installation invites viewers to reinterpret hidden layers, rewrite and engage with the history, culture and social dynamics of the city. Visitors are encouraged to get involved with the UV light in uncovering the city's stories. By illuminating the canvas, they reveal new dimensions and perceptions of urbanism. At the same time, they can create ephemeral drawings with light on the phosphorescent drawn surfaces of the canvas and thus actively become part of the artistic process.

Lucian Sandu-Milea's handwriting develops from an ongoing process of influences from philosophy, psychology and street art with a strong background in architecture. Lucian graduated from the Faculty of Architecture at UAUIM in Bucharest, but he has been active in the field of visual arts since the beginning. He expresses his creativity in many fields, using different techniques and forms, including architecture, mural painting, graphics/painting, 3D graphics/digital art, illustration and street art. He is also the initiator and organizer of events and cultural venues such as Carol53, Noaptea Caselor and ETAJ in Bucharest. The last time he exhibited with the ETAJ collective at the Durden and Ray Gallery in Los Angeles was in August.

*Lenka Sýkorová*



*Palimpsest: Rewriting City, 2023, příprava na site-specific instalaci*  
*Palimpsest: Rewriting City, 2023, preparation for site-specific installation*



*Palimpsest: Rewriting City, 2023, site-specific instalace, detail*

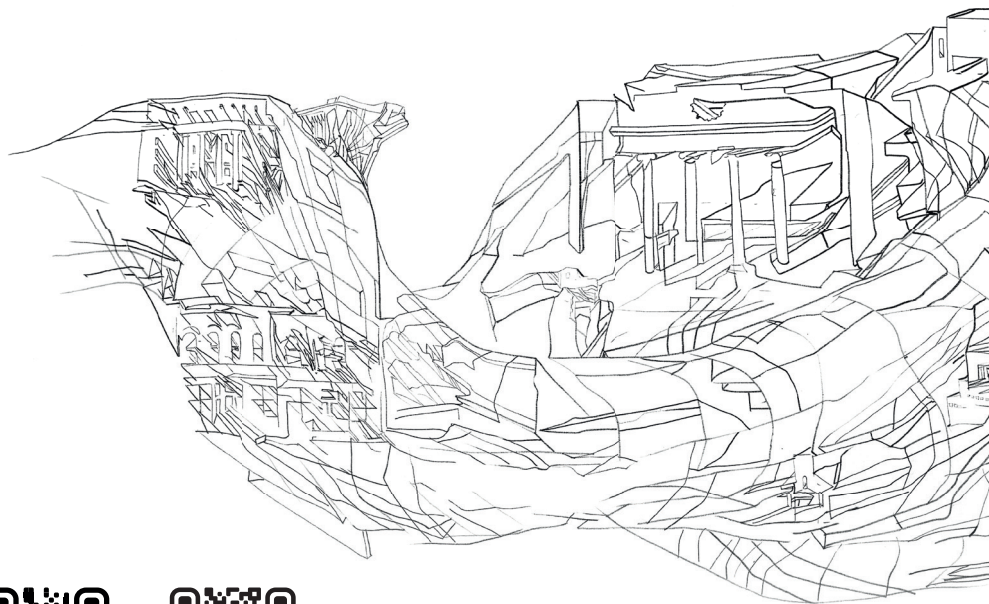
*Palimpsest: Rewriting City, 2023, site-specific installation, detail*

Každodenní život mi poskytuje nepřetržitý tok informací, a to mi slouží jako hlavní zdroj inspirace. Obecně formuluji, skládám a dekonstruuji různé myšlenky nebo obrazy, většinou mentálně, během procházek po městě, v ateliéru nebo v různých kontextech. Fáze fyzické reprezentace je ve skutečnosti poslední a poněkud nejjednodušší fází, i když někdy vyžaduje velké fyzické úsilí.

*Lucian Sandu-Milea*

Everyday life provides me with a continuous flow of information, and this serves as my main source of inspiration. Generally, I formulate, compose, and deconstruct different ideas or images, mostly mentally, during walks around the city, in the studio, or in various contexts. The physical representation phase is, in fact, the last and somewhat simplest stage, even though it sometimes involves a lot of physical effort.

*Lucian Sandu-Milea*



[www.aug.cz](http://www.aug.cz)



[www.luciansandumilea.ro](http://www.luciansandumilea.ro)

[#etajartistrunspace](https://twitter.com/etajartistrunspace)